

to civil de la capital fe-
rernando Klappenbach,
y emplaza por el término
las a contar desde la pri-
ción del presente, a todos
considera a los deudores
del fallecimiento de
María Manóvil, ya sean co-
mo acreedores, para que,
dicho término, comparezcan
juzgado y secretaría del
tribunal, a deducir sus acciones
de pertenecimiento de
lugar por derecho.—Bajo
5 de abril de 1921.—Car-
Alcortas, secretario.

El cine, sus obras y sus héroes

"La gaucha"

Prosigue exhibiéndose con éxito la popular cinta de la Metro titulada "La gaucha", una de las más valiosas producciones de la cinematografía nacional.

Hay en exhibición en el cine Savoy, San Juan 2540, acompañada de un programa en extremo interesante. Las familias del barrio han de admirar sin duda alguna la cinta que con tanto acierto organizó y dirigió Percey.

"Alias Jaime Valentine"

UN TRIUNFO DE BERT LYELL

Bajo el programa Rex estrenó ayer Cienemann, en los salones Palace y Grand Splendid, una nueva producción de la Metro Clasic, adaptación de la difusida novela de Paul Armstrong "Alias Jaime Valentine".

Dentro del género lamento, esta película merece calificarse de muy buena, tanto por su trama, interpretación, fotografía y dirección.

Hace más o menos cinco años se estrenó entre nosotros una adaptación de la misma novela hecha por a World y con Robert Warwick, el gran actor dramático, de protagonista.

La nueva adaptación de la Metro es superior y la interpretación de Bert Lyell suera a la Warwick. El simpático actor animado ha triunfado un vez más en esta cinta. Las maravillas de la técnica de su temperamento le permiten tomar con igual firmeza el género dramático o el cómico. Al final que Farman no se ha especializado con ninguna clase de papéis. Así lo hemos visto en "El repórter audaz", "Regeneración", "Por todo lo que vale", etc.

La adaptación hecha por la Metro es la de todo momento al original y la dirección del film merece un aplauso. La fotografía muy buena.

En un éxito indiscutible del programa Rex, que se suma al último obtenido con "El tío anónimo", mucho nos place que el público se haya comprometido que sólo con buenas producciones impondrá su programa.

El descanso de William S. Hart

William S. Hart ha decidido abandonar el cine por un tiempo y regresar a descansar lejos del mundo ridículo, en un rancho recientemente adquirido, no lejos de Los Angeles.

William S. Hart piensa dedicar el tiempo al estudio de sus animales, convirtiéndose en un verdadero granjero.

La noticia ha circulado por el mundo entero, siendo comentada por muchos se ocupan de cinematografía, que los motivos que ha dado William Hart para justificar su retiro son varios.

No obstante no nos convencen. Hay otras razones además, de la que expone el admirado actor, uno le impide a realizar el acto que constantemente.

Es cierto que el capital que ha ganado es bastante importante para justificar un descanso y es bueno, que el popular actor haya estado trabajando siete años consecutivos.

Pero ganar dinero, como se sabe, es en extremo agradable, por mucho que sea el dinero que se gana.

En cuanto al trabajo, ciertamente fatiga, pero contra el cansancio existe un antídoto poderoso que casi todos los días de salir efecto en los artistas: el aplauso.

Tan agradable resulta el aplauso que casi siempre la fama impide al artista en plena labor, pues ha preferido renunciar al descanso antes que al aplauso.

Si William S. Hart se retira es en parte porque no ama mucho su sienta herido.

Hart, sigue siendo el actor admirado por tan brillante interpretación.

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente. Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

"Una hija del oeste" es un drama, en el lejano oeste, donde el valor, la audacia y el temple varonil de una mujer, se encarnan en la vida del hombre. A quien una y pone en poder de la justicia la banda de criminales que amenazaban con sus continuos robos de haciendas la ruina en la estancia. Por qué, pues, la cinta que ha filmado, es recibida con indiferencia? De quien debería andar en amor con una joven hermosa, Jorge Marshall, de quien sospecha el padre sobre los robos.

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER

pero ya no es el ídolo del público que fue en otra hora.

Es posible que al genial actor el público le parezca cruel e incoherente.

Esta impresión Hart y puede ser, tanto, de que las obras que ahora realiza son tan buenas como las que filmó. Por qué, pues, la cinta que ha filmado un entusiasmo loco en la audiencia, es recibida con indiferencia?

Hart no comprende la verdad eterna de la frase latina "renovare et mori". Hart es hoy tan bueno como ayer.

A. B. WARNER



Asasno de Club Platense

Está en el club Platense que no tiene calma. Hasta ahora se le había sucedido una vez a sus socios y dirigente, no quisieron más jugar, y se retiraron a sus hogares, pero ahora, por una vez más, el club Platense se encuentra en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

Individuos, la actitud de los socios de club Platense se hizo más crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

El incidente en el field de Quilmes

En la sesión del consejo, se le realizó una sesión de trabajo. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

Botachi eliminado del Banfield

Ante los últimos fracasos del primer elenco del Banfield, se eliminó a Botachi. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

Los ascensos en la Asociación

La sesión de mañana del Consejo Superior de la Asociación Argentina se verá interrumpida por la sesión de mañana del Consejo Superior de la Asociación Argentina. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

Los jugadores informales

En un principio un excelente defensor de Defensores de Belgrano, se eliminó a Botachi. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

Por independiente y no por Progresista

Respecto a este último, tenemos en cuenta que algunos miembros del club Platense se encuentran en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

Pascual Polimeni en gran forma

Los numerosos fracasos que han ocurrido en el club Platense, se eliminó a Botachi. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

El gran partido del domingo

Si el partido entre Vélez Sarsfield y River Plate interesa a los aficionados, se eliminó a Botachi. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

No hay tales irregularidades

La misma persona que se eliminó a Botachi, se eliminó a Botachi. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

Para el 25 de mayo

Las autoridades del club River Plate, se eliminó a Botachi. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

Zonda y Sportivo Sarandí

Por intermedio de la Asociación de Fútbol de la provincia de Buenos Aires, se eliminó a Botachi. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

Los referidos constituirán un "sovié"

En la sesión de mañana del Consejo Superior de la Asociación Argentina, se eliminó a Botachi. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

Los porcentajes de la Asociación Amateurs

En los encuentros de primera división, se eliminó a Botachi. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

Algunos porcentajes de la Asociación Argentina

He aquí el porcentaje arrojado en los encuentros de primera división, se eliminó a Botachi. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

¿Una protesta?

Desde ayer circula con insistencia el rumor de que estudiantes protestan por la situación del club Platense. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

Círculo de Cronistas Deportivos

Se realizó ayer la reunión extraordinaria del Círculo de Cronistas Deportivos, se eliminó a Botachi. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

Nuevamente resuscitado

El partido entre Vélez Sarsfield y River Plate, se eliminó a Botachi. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

El pueblo Cartaginense

El pueblo Cartaginense se encuentra en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

Dos debates

En la sesión de mañana del Consejo Superior de la Asociación Argentina, se eliminó a Botachi. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

El tucumano Amorín

El jugador tucumano Amorín, se eliminó a Botachi. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

Saruppo se fue al Rosario

El delantero de Saruppo, se eliminó a Botachi. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

Berti y Mazzini

El delantero Berti y Mazzini, se eliminó a Botachi. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

Francisco Olazar

El jugador Francisco Olazar, se eliminó a Botachi. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

Es menester mayor vigilancia

En el match verificado entre Vélez Sarsfield y River Plate, se eliminó a Botachi. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

Se jugará en la Dársena Sud

Ator por la tarde se resolvió en definitiva que el match se jugará en la Dársena Sud, se eliminó a Botachi. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

Notas sobre boxeo

En la sesión de mañana del Consejo Superior de la Asociación Argentina, se eliminó a Botachi. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

Regiónes - Delicias

En la sesión de mañana del Consejo Superior de la Asociación Argentina, se eliminó a Botachi. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

Franco Grapengeth

En la sesión de mañana del Consejo Superior de la Asociación Argentina, se eliminó a Botachi. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

Corrao deportivo

En la sesión de mañana del Consejo Superior de la Asociación Argentina, se eliminó a Botachi. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

Renuncia del delegado de la Asociación Amateurs de Football

En la sesión de mañana del Consejo Superior de la Asociación Argentina, se eliminó a Botachi. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

Dr. Becar Varela, tampoco lo fué más por lo preste

En la sesión de mañana del Consejo Superior de la Asociación Argentina, se eliminó a Botachi. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

Se celebró una reunión de la Asociación Amateurs de Football

En la sesión de mañana del Consejo Superior de la Asociación Argentina, se eliminó a Botachi. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

En todo ello, con el "centro de deportes"

En la sesión de mañana del Consejo Superior de la Asociación Argentina, se eliminó a Botachi. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

El club Atlético de Rosario

El club Atlético de Rosario se encuentra en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

El club Atlético de Rosario

El club Atlético de Rosario se encuentra en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

El club Atlético de Rosario

El club Atlético de Rosario se encuentra en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

El club Atlético de Rosario

El club Atlético de Rosario se encuentra en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

El club Atlético de Rosario

El club Atlético de Rosario se encuentra en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.

El club Atlético de Rosario

El club Atlético de Rosario se encuentra en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica. El domingo último, el club Platense se encontraba en una situación crítica.